

ESP-CASA CIVIL

Estudo Técnico Preliminar 27/2026**1. Informações Básicas**

Número do processo: 001.00000479/2026-01

2. Descrição da necessidade

Contratação de serviços de empresa especializada em transporte com seguro, de obras de arte e mobiliário para realizar o transporte e embalagem de obras de arte e mobiliários pertencentes às coleções de arte e objetos históricos dos Palácios dos Bandeirantes e Palácio dos Campos Elíseos, em São Paulo, e do Palácio Boa Vista, em Campos do Jordão.

Atualmente, não se encontram vigente contrato

3. Área requisitante

| Área Requisitante | Responsável |
|--|-------------------------|
| Acervo Artístico Cultural dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo | Carlos Arantes Frigerio |

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

O serviço contratado deverá incluir, transporte, embalagem e acondicionamento com seguro com cobertura All Risks, abrangendo acidentes rodoviários durante o transporte (RCTR-C); roubo e furto qualificado dos bens (RCF-DC); acidentes nas operações de carga e descarga (OCD); cobertura prego a prego, individualizando cada obra transportada.

5. Levantamento de Mercado

Em pesquisas realizadas sobre as possibilidades de contratações que atendem à necessidade apresentada, identificaram-se duas alternativas:

I – contratação direta de serviços de transporte comum de carga e mudanças;

II – contratação de empresa especializada em transporte e embalagem de obras de arte e mobiliário histórico, com seguro específico para bens culturais.

Tendo em vista que o transporte de obras de arte e mobiliário histórico exige técnicas específicas de manuseio, embalagem e acondicionamento, bem como a contratação obrigatória de seguro All Risk e RCTR-C, não se mostra viável a utilização de serviços de transporte comum, uma vez que tais empresas não dispõem de infraestrutura e know-how adequados para garantir a preservação e segurança dos bens culturais.

Foi realizado levantamento de contratações similares em outros órgãos e entidades públicas, observando-se que a metodologia adotada para atender demandas de transporte de bens culturais tem sido a contratação de empresas especializadas, considerando a diversidade de demandas, e a necessidade de assegurar agilidade e padronização na execução.

Ademais, verificou-se ampla disponibilidade de fornecedores especializados no mercado, capazes de executar o objeto do presente estudo, com experiência comprovada em transporte de obras de arte e bens históricos.

Desta forma, diante da pesquisa de mercado e das soluções disponíveis, observa-se que a alternativa mais adequada é a contratação de empresa especializada (alternativa II), tendo em vista:

- a) a complexidade e a especificidade do objeto;
- b) a necessidade de veículos adaptados (caminhão-baú climatizado, plataforma elevatória, monitoramento remoto);
- c) a obrigatoriedade de seguros específicos (All Risk, RCTR-C, RCF-DC, OCD);
- d) a exigência de equipe técnica qualificada para embalagem individualizada e elaboração de laudos técnicos de estado de conservação.
- e) Ressalta-se ainda que essa modalidade de contratação proporciona maior segurança, rastreabilidade e conformidade com as boas práticas de preservação museológica e patrimonial, alinhando-se aos critérios de economicidade, eficiência e interesse público.

6. Descrição da solução como um todo

Diante dos estudos apresentados e de outros análogos apreciados, fica claro que a melhor solução para atender à necessidade apresentada é a contratação de empresa especializada em transporte e embalagem de obras de arte e mobiliário histórico, com a obrigatoriedade de seguro específico para os bens transportados, mediante a elaboração de Pregão eletrônico, garantindo a Administração Pública economicidade e atendimento às demandas de forma tempestiva e padronizada.

A solução proposta contempla os seguintes serviços essenciais:

- a) embalagem individualizada das obras de arte e mobiliário, com materiais apropriados e técnicas reconhecidas de conservação preventiva;
- b) transporte especializado, por meio de caminhão-baú climatizado (18°C a 21°C), dotado de plataforma elevatória, isolamento térmico, monitoramento remoto e travas de segurança;
- c) elaboração de laudos técnicos das obras e mobiliário, com registro fotográfico e descrição do estado de conservação no embarque e na entrega;
- d) contratação de seguros obrigatórios (All Risk + RCTR-C, RCF-DC e OCD), com cobertura prego a prego, resguardando o Estado de eventuais sinistros durante todas as etapas do transporte.

Após criteriosa análise do escopo da licitação, dos parâmetros contratuais propostos e da realidade administrativa, conclui-se que:

- a) a contratação deve ser realizada exclusivamente para atender às necessidades da Curadoria do Acervo Artístico-Cultural dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo, diante da especificidade do objeto e da natureza dos bens transportados;

b) a necessidade de garantir a adequada capacidade operacional da empresa contratada, evitando sobrecarga que comprometa a qualidade e a segurança do serviço.

Assim, a Administração conclui pela pertinência de prosseguir com a realização de pregão eletrônico para o atendimento das demandas da Curadoria do Acervo Artístico-Cultural, assegurando a economicidade, a eficiência e a plena preservação do patrimônio artístico-cultural do Estado de São Paulo.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

| Serviço | Q uantidade |
|--|----------------|
| Prestação de serviços de empresa especializada em transporte de obras de arte e mobiliário para a realizar o transporte e embalagem de obras de arte e mobiliários pertencentes às coleções de arte e objetos históricos dos Palácios dos Bandeirantes, em São Paulo, e Boa Vista, em Campos do Jordão | 16 |
| Seguro All Risk + RCTR-C + RCF-DC + OCD, das obras de arte e mobiliário, conforme relação de bens constantes do Apêndice I do Termo de Referência. | 16 |

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 330.572,00

O serviço licitado refere-se exclusivamente a embalagem, transporte e seguro de obras de arte e mobiliários históricos, pertencentes ao Acervo Artístico-Cultural dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo, sendo a remuneração da contratada dependente das dimensões e valores de cada peça transportada/segurada. O valor de referência é meramente estimativo.

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

Considerando a natureza da contratação, entende-se que não é possível o parcelamento da solução, de acordo com o apresentado neste documento, não sendo a realização deste serviço divisível, por questões operacionais durante sua execução.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Não existem contratações correlatas ou interdependentes que venham a interferir ou merecer maiores cuidados no planejamento da futura contratação.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

A presente contratação encontra-se prevista no PCA 2026, da Casa Civil (DFD 404/2025).

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

A contratação de empresa especializada em transporte e embalagem de obras de arte possibilitará a preservação e a adequada conservação do patrimônio cultural do Estado de São Paulo, assegurando que os bens pertencentes aos Palácios dos Bandeirantes e Boa Vista sejam movimentados de forma técnica e segura. Com a adoção de embalagens específicas e de veículos apropriados, climatizados e monitorados, haverá mitigação de riscos de danos, perdas ou extravios, bem como a garantia de que todas as etapas do processo estejam de acordo com padrões museológicos e de conservação preventiva. A exigência de seguros obrigatórios, abrangendo modalidades como All Risk e RCTR-C, assegura a cobertura integral contra sinistros, reforçando a confiabilidade e a proteção dos bens transportados. Destaca-se também o ganho em padronização e qualidade, com a execução de embalagens individualizadas, elaboração de laudos técnicos e registro fotográfico do estado de conservação de cada item, o que contribui para o controle documental e a gestão do acervo. Dessa forma, a contratação atende não apenas às exigências legais de economicidade, eficiência e transparência, como também fortalece a governança sobre os bens culturais sob responsabilidade da Administração Pública, garantindo sua preservação e segurança em consonância com o interesse público.

13. Providências a serem Adotadas

Nenhuma providência prévia necessária foi vislumbrada nesse Estudo.

14. Possíveis Impactos Ambientais

| IMPACTO AMBIENTAL | MEDIDA DE TRATAMENTO |
|----------------------------|---|
| Emissão de gases poluentes | <div>1) Realizar manutenções com regularidade a manutenção preventiva é a melhor forma de restringir a emissão de gases poluentes do veículo. Alguns problemas veiculares, como a falta de calibração do motor, podem facilitar a emissão de gases poluentes. Ademais, o desgaste natural do automóvel, decorrente de sua utilização ao longo do tempo, também favorece a falha de peças do automóvel, provocando o vazamento de elementos tóxicos.</div> <div>2) Otimizar as rotas o estabelecimento de percursos alternativos mais curtos, ágeis e sem congestionamento contribuem para menor desgaste do veículo e consumo de combustível, reduzindo o índice de poluição atmosférica.</div> <div>3) Verificar os pneus se o pneu está mal calibrado ou em nível baixo, o automóvel fica mais pesado, contribuindo para maior consumo de combustível para que o veículo apresente desempenho satisfatório.</div> <div>4) Adquirir veículos eficientes O Programa Brasileiro de Etiquetagem (PBE) disponibiliza dados dos veículos leves que estão autorizados a evidenciar a Etiqueta Nacional de Conservação de Energia (ENCE), com classificação de A, com avaliação da emissão de poluentes e o consumo de combustível.</div> <div>5) Dirigir de maneira suave freadas bruscas e acelerações rápidas contribuem para o aumento da emissão de gases poluentes, e, portanto, devem ser evitadas.</div> <div>6) Conciliar diversas demandas em única saída, se possível.</div> |

| | |
|---|---|
| | <p>7) Usar combustíveis menos impactantes ao meio ambiente, como o etanol.</p> <p>8) Monitorar a qualidade de desempenho dos veículos e dos motoristas, com o intuito de evitar o consumo e desperdício exagerado.</p> |
| Excesso de ruídos causado por veículos automotores | Os veículos contratados devem atender aos limites máximos de ruídos definidos na Resolução CONAMA nº 1/93 e na Resolução nº 272/2000. |
| Resíduos gerados nas oficinas mecânicas de Veículos automotivos | A contratada deverá priorizar a utilização da rede de abastecimentos e de manutenção que possuam práticas e diretrizes socioambientais, com boas práticas relativas a reuso da água, energia, coleta seletiva de resíduos, logística reversa, e descarte de resíduos ambientalmente adequados. Em oficinas mecânicas, por exemplo, os óleos lubrificantes, peças usadas, pneus, e entre outros, podem causar danos ao meio ambiente se não destinados de maneira ambientalmente correta |
| Acidente de Trabalho | A contratada deve prover periodicamente cursos de capacitação, reciclagem e aperfeiçoamento de seus condutores, com o objetivo central de garantir maior segurança aos passageiros, contribuindo também para a economia de combustível, redução dos custos de manutenção, e menor incidência de acidentes e de avarias |
| Desperdício de Água, energia e material | A contratada deverá orientar seus empregados para a colaboração com as medidas de consumo racional de água, energia e materiais nas localidades em que exercerem suas atividades, promovendo campanhas de conscientização. |

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

A viabilidade da contratação decorre da existência de empresas especializadas no mercado nacional que oferecem serviços técnicos de transporte e embalagem de obras de arte, com estrutura adequada para atender às exigências legais e museológicas. As pesquisas de mercado realizadas evidenciam que há fornecedores capazes de disponibilizar veículos climatizados, monitoramento remoto, profissionais capacitados em manuseio de acervos sensíveis, bem como cobertura securitária nas modalidades necessárias (All Risk, RCTR-C, RCF-DC e OCD), atendendo às especificações exigidas pela Curadoria do Acervo Artístico-Cultural dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo. Além disso, observa-se que contratações análogas já foram realizadas por instituições públicas e privadas de relevância, o que demonstra a prática consolidada no setor e a disponibilidade de prestadores qualificados. Assim, conclui-se que a solução proposta é plenamente viável, tanto do ponto de vista técnico quanto do ponto de vista operacional e jurídico, atendendo ao interesse público, à economicidade e à proteção do patrimônio cultural do Estado.

16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

CARLOS ARANTES FRIGERIO

Assessor



Assinou eletronicamente em 13/04/2026 às 17:31:41.

Lista de Anexos

Atenção: Apenas arquivos nos formatos ".pdf", ".txt", ".jpg", ".jpeg", ".gif" e ".png" enumerados abaixo são anexados diretamente a este documento.

- Anexo I - Relatório_tarsila_completo.pdf (7.17 MB)